Voyages SHAP - Rome apres 476



Octobre 2016 et juin 2018

Rione Borgo



Ponte St’Angelo - 134 puis 1669



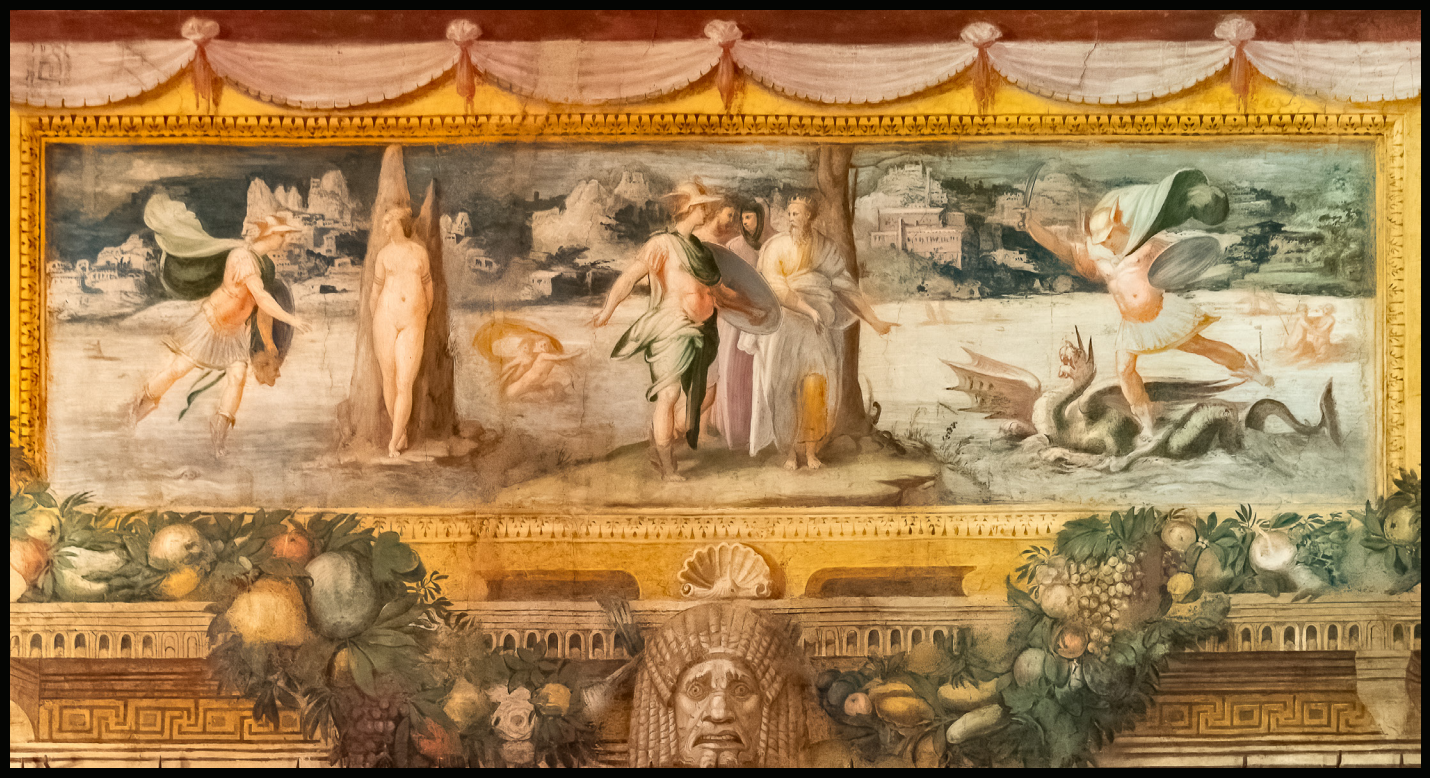
Château et pont Saint-Ange - 135 puis XVI[e] s.



Château Saint-Ange - Perin del Vaga - Salle de Persée - 1545-6







Château Saint-Ange - Perin del Vaga - Salle de Persée - 1545-6

Cette page et les quatre suivantes : pont Saint Ange - Anges portant les éléments de la Passion du Christ - Bernini et élèves - Marbre blanc - 1668-69



Morelli - Le fouet



Raggi - La colonne de la flagellation



Naldini - La couronne d’épines - Copie de l’original du Bernin conservé à la basilique Sant’Andrea delle Fratte



Fancelli - Le voile de Véronique



Naldini - La tunique



Lucenti - Les clous



Bernini et Cartari - INRI - Copie de l’original du Bernin conservé à la basilique Sant’Andrea delle Fratte



Ferrata - La croix



Giorgetti - L’éponge de vinaigre



Guidi - La lance

Rione Campitelli



Depuis le castel Sant'Angelo



Commissariat du Capitole



Palazzo senatorio - Michelangelo, Della Porta, Rainaldi archi - XVI^{e} s.



Cette page et les trois suivantes : Santa Maria in Aracoeli - XIII-XVIII[e] s.



Plafond de Boulanger - 1572-75

Cavalli - Vierge à l'enfant - XIII^{e} s.



Nef - Chapiteau antique



Pinturiccio - Vie de San Bernardino di Siena - 1485







Tour des Milices, Aretino archi, XIII[e] s. - Santa Caterina di Siena a Magnanapoli, Maderno archi, 1628-1641

Cette page et la suivante : Santa Caterina di Siena a Magnanapoli



Garzi - Gloire de sainte Catherine - 1713



LC

Cette page et les quatre suivantes : monument à Victor-Emmanuel II - Ferrari e Piacentini archi - 1885-1935



Monteverde - Il pensiero - 1910

Rubino - Vittoria alata - 1910


PATRIAE VNITATI
CIVIVM LIBERTATI



Chiaradia - Vittorio Emmanuele II - 1905 env.

Rione Campo Marzio



Via dei pontefici



Trinità dei Monti - Della Porta, Lippi et Maderno archi - XVI^{e} s.



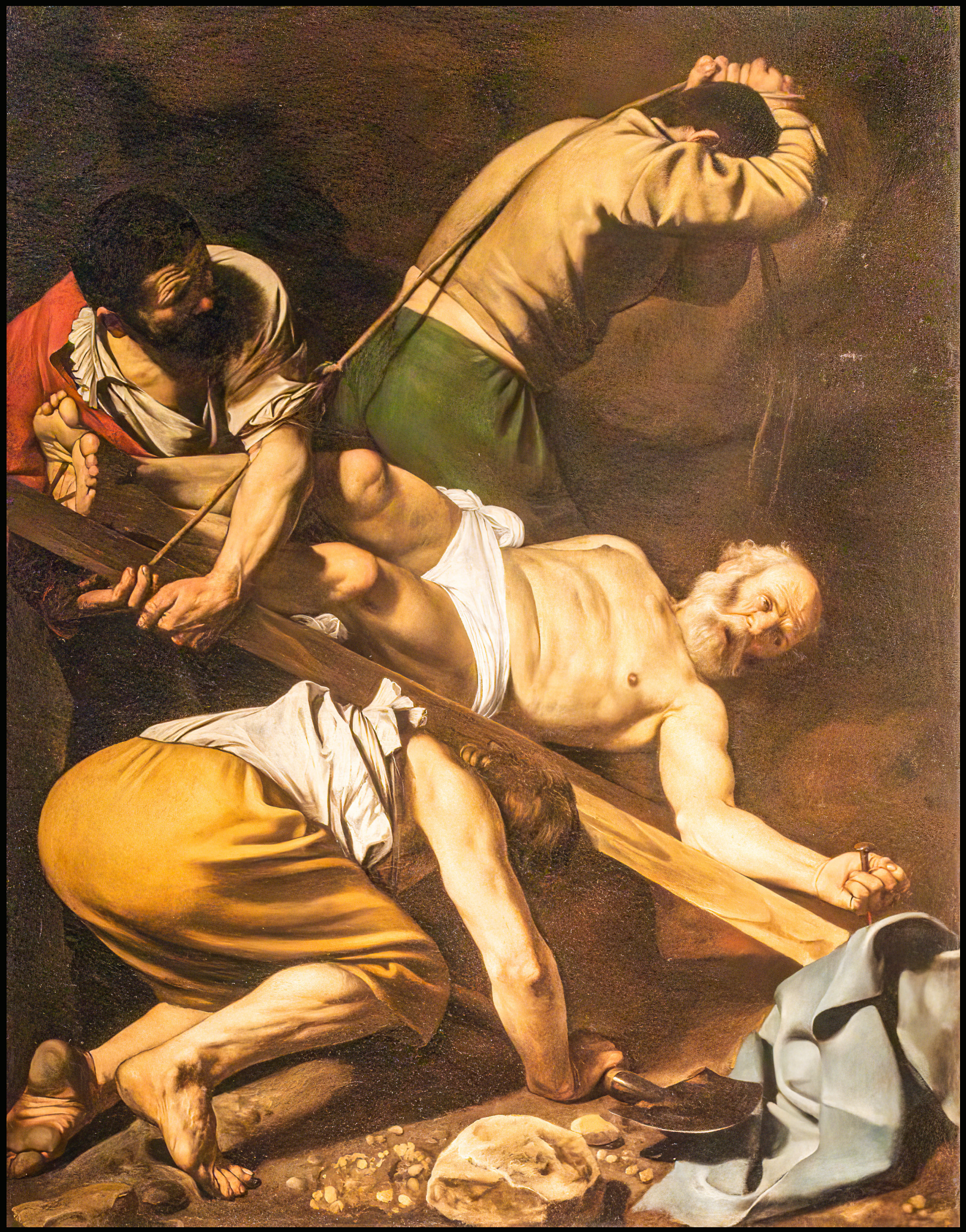
Cette page et les cinq suivantes : Santa Maria del Popolo - Bramante, Maderno et Bernini archi - XVI-XVII^{e} s.



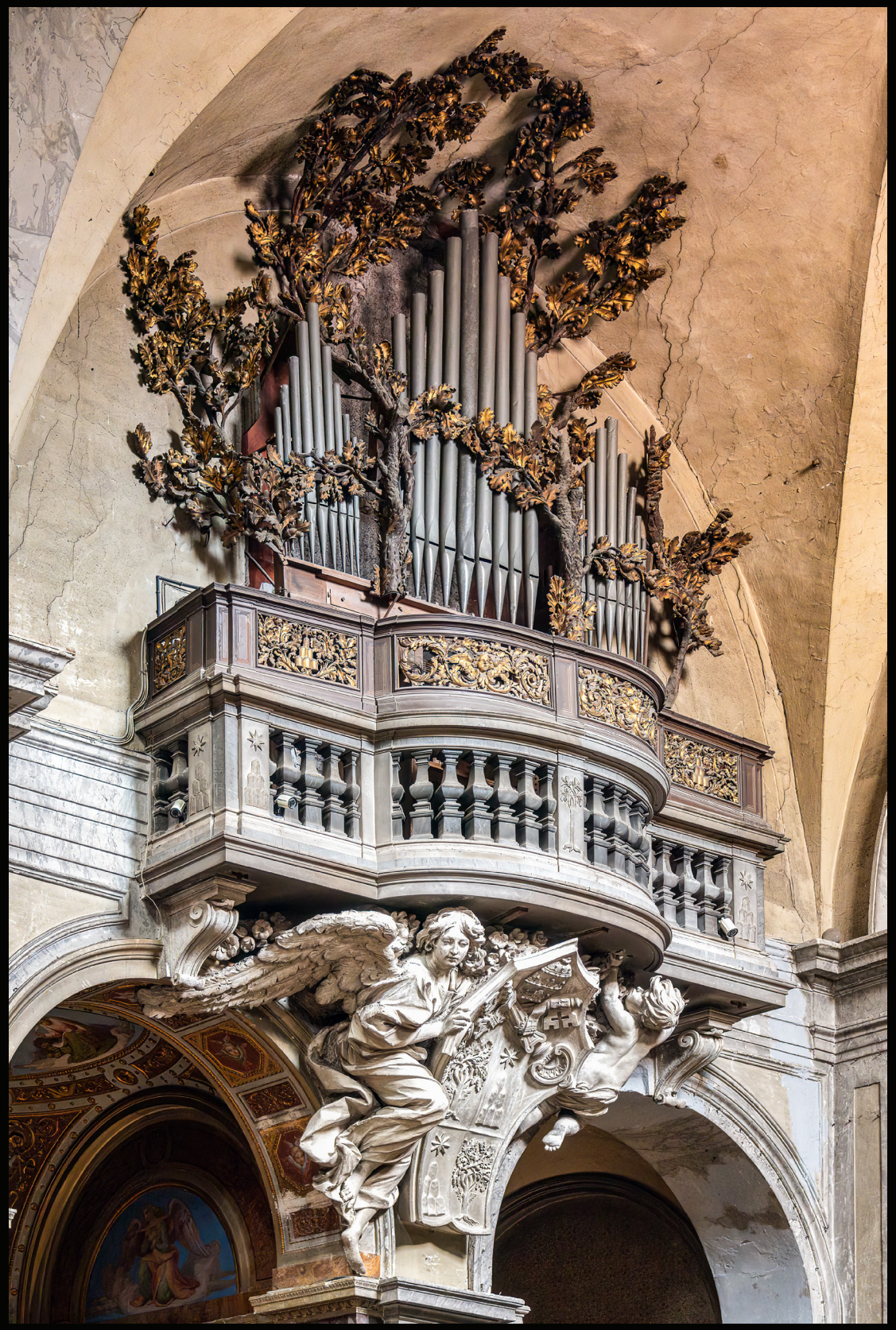
Caracci A - Assomption de la Vierge - 1600-01



Caravaggio - Conversion sur le chemin de Damas - 1600-01



Caravaggio - Crucifiement de saint Pierre - 1600-01





Bernini et Raggi - Tribunes des orgues dans le transept



Bernini - Habacuc et l’ange - 1656-61



Tombeau de Gisleni - Gisleni archi - 1670



Cette page et les trois suivantes : villa Medici - Lippi (G et A) et Ammannati archi - 1564-80



Zucchi et atelier - Décoration de l'appartement du cardinal - 1584-6









Zucchi - La volière - 1576 env.

Rione Parioli



Cette page et les trois suivantes : villa Giulia - Façade - Vignola archi - 1551-3



Première cour - Ammannati archi - 1551-3



Zuccari (fresques) et Brandani (stucs) - Scènes de danse - 1551-2

Rione Parione



Place Navone - Fontaine des quatre fleuves, Bernini archi, 1648-1651 ; de gauche à droite, le Gange par Poussin, 1651,
le Nil par Fancelli, 1650, et le rio de la Plata par Baratta, 1651 - Sant'Agnese in agone, Borromini archi, 1652-72

Rione Pigna



Côté Académie « des nobles ecclésiastiques » (aujourd'hui « pontificale ecclésiastique »)

Bernini - Le « porcelet » de la place de la Minerve ou Eléphant de l'obélisque - 1667



Côté Inquisition romaine
(aujourd'hui bibliothèque du Sénat)

Cette page et les deux suivantes : Santa Maria sopra Minerva - 1280-XVI^{e} s.



Michelangelo - Christ rédempteur 1519-21



Tombeau du cardinal Bonelli - Rainaldi archi - fin XVII^{e} s.





Villa Borghese - Propylées néoclassiques - Canina archi - 1827



Villa Borghese - Ponzio puis Vasanzio archi - 1607-20

Rione Prati



Ximenes - Quadrigio - 1926

Rione Ripa



Santa Maria in Cosmedin - XII-XVIII^{e} s.



Grande synagogue - Armanni et Costa archi - 1901-1904


QUI ABITAVA
MARCO SCIUNNACH
NATO 1883
ARRESTATO GENNAIO 1944
DEPORTATO
AUSCHWITZ
MORTO
IN LUOGO IGNOTO
IN DATA IGNOTA
QUI ABITAVA
SETTIMIO SCIUNNACH
NATO 1897
ARRESTATO 21.2.1944
DEPORTATO
AUSCHWITZ
MORTO 31.10.1944
QUI ABITAV
ROSA SPAGNOLETTO
IN SCIUNNACH
NATA 1886
ARRESTATA 21.2.1944
DEPORTATA
AUSCHWITZ
ASSASSINATA 10.4.1944

LC

Rione Regola



PB

Palais Farnese - Sangallo (il Giovane), Michelangelo, Vignola archi - 1541-1580 env.



Sant'Eustachio - Corvara archi - 1701-03



San Luigi dei Francesi - Chenevières puis Fontana et Della Porta archi - 1519-1589-
Plafond de Natoire - 1754-56



Caravaggio - Saint Matthieu et l’ange - 1602



Caravaggio - Vocation de saint Matthieu - 1600



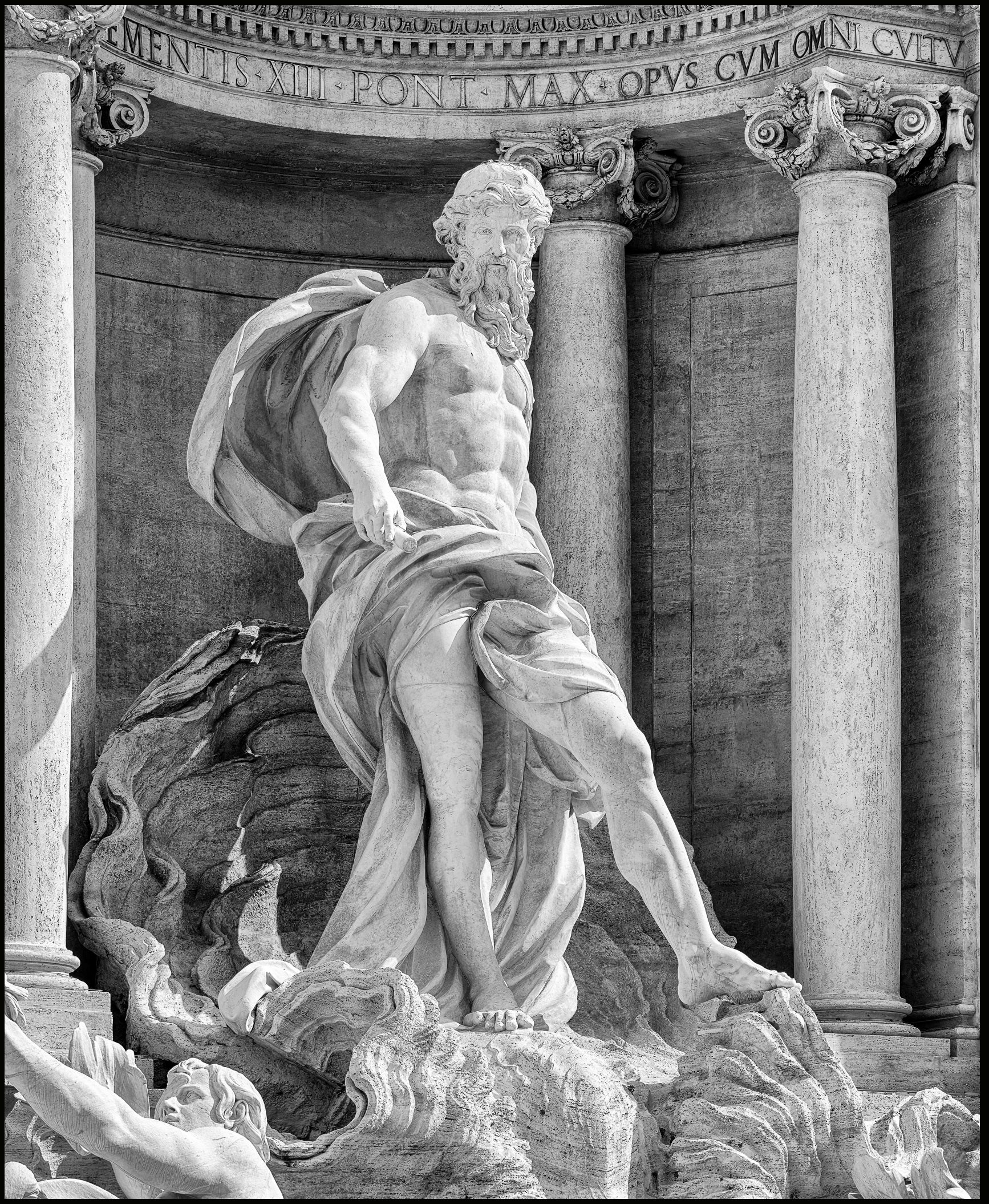
Caravaggio - Martyre de saint Matthieu - 1599-1600

Rione Trevi



LC

Cette page et les trois suivantes : fontaine de Trevi - Salvi puis Panini archi - 1732-62 -
Récolte des pièces de monnaie - 22 juin 2018



Bracci - Oceano - 1759-62



LC

Bracci - Cavallo placido - mi-XVIII^{e} s.



Bracci - Cavallo agitato - mi-XVIII^{e} s.





Della Valle (attr) - Abbondanza, Salubrità - 1759-60

Rione Trastevere



Cette page et les trois suivantes : Santa Maria del Trastevere - 1140-43 puis XVII^{e} s.


MATHEVS
IOHS
LVCAS
HIEREMIAS PPHA

Anonyme - Vierge et Christ en majesté - XII^{e} s.



Cavallini - Nativité - 1291





Anonyme - Isaïe et Jérémie - XII[e] s.

VATICAN



Cité du Vatican depuis le castel Sant'Angelo



Basilique Saint-Pierre, façade - Maderno archi - 1608 et ss



Place Saint-Pierre - Colonnade nord - Statues de saints - Bernini archi - 1667-76



Place Saint-Pierre - Colonnade nord - Pudentiana (Morelli) - Praxedes (Brunetti) - 1702-3



Colonnade sud, de gauche à droite :

A gauche : Nilammon (Morelli), Fabiola (Morelli), Febronia (Morelli), Marie d'Egypte (Morelli) - 1667-68

Armes d'Alexandre VII

A droite : Ephraïm, Theodosia (Baratta), Macrina, Dominique (Morelli), François d'Assise (Morelli) - 1662-68



Cette page et les cinq suivantes : basilique Saint-Pierre -
Nef - Maderno archi - 1607-15



Dôme - Bramante, Peruzzi, les Sangallo, Michelangelo, Fontana, Della Porta archi - 1607-15



Bernini - Chaire de saint Pierre - 1656-1665



Bernini - Saint Longin - 1639



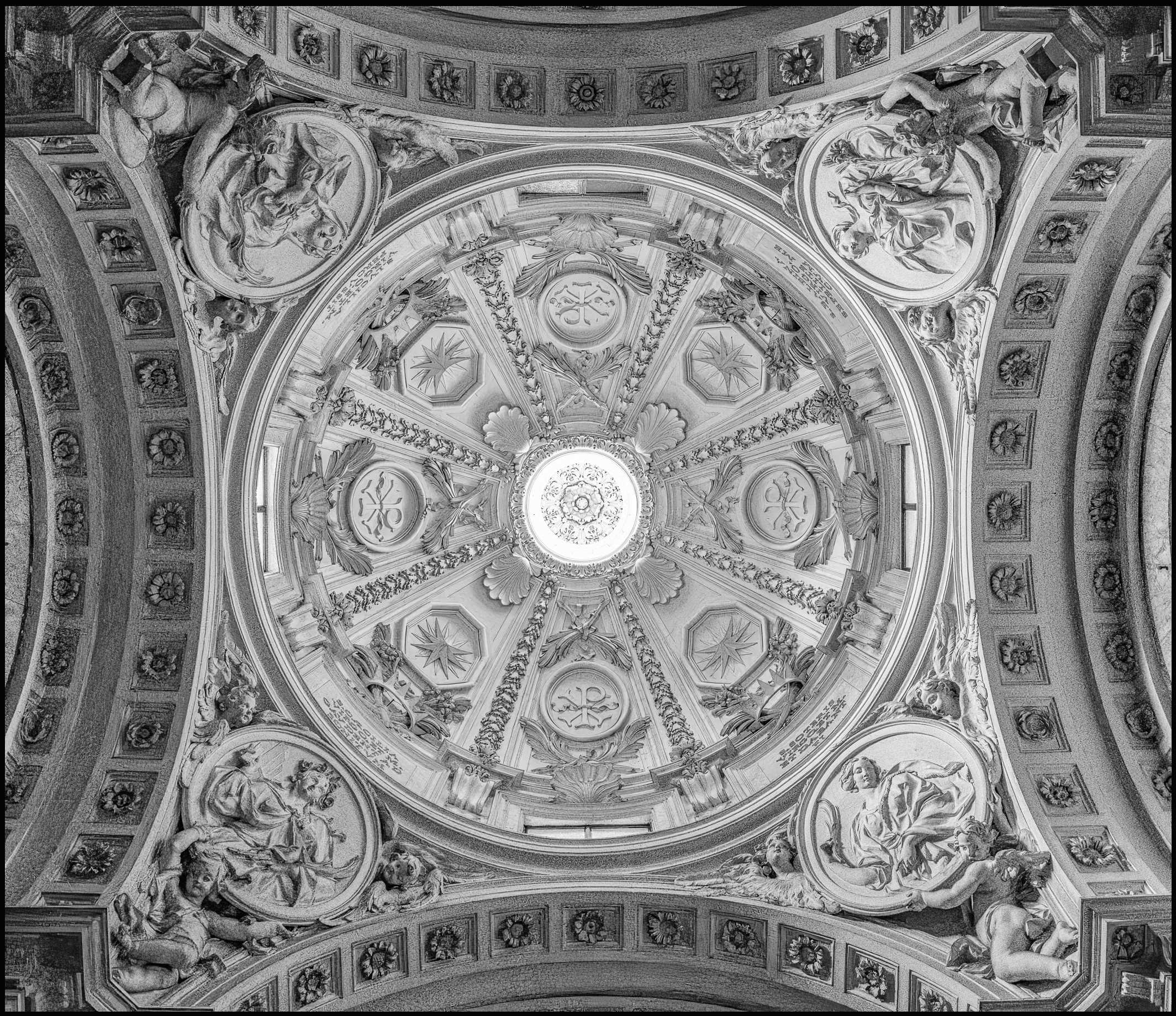
Duquesnoy - Saint André - 1640



Michelangelo - Pietà - 1498-99



Cette page et les trois suivantes : Via Appia - San Sebastiano fuori le mura - Plafon de Vasanzio - Déb XVI^{e} s.



Capella Albani - Fontana archi - 1706-12



Giorgetti - San Sebastiano - 1671-72



Bernini - Salvator mundi - 1679

Photographies du passage à Rome en octobre 2016 et du voyage de juin 2018, organisés pour la SHAP par François Michel et son équipe, prises par Pierre Besse, Laurence Couet et Catherine Dupire-Laurent éditrice de ce volume.

Les initiales PB signalent celles de Pierre, LC de Laurence. Les autres sont de l'éditrice. Tous droits réservés.

Page de couverture : Rome, place du Campidoglio, copie de la statue de Marc-Aurèle, 175 EC env.

Ci-dessus : au café sur la voie appienne

Créé à Périgueux en septembre 2026 pour la bibliothèque de la SHAP, sous forme de pdf (facsimilé de document portable) uniquement.